કાલુ-લુ-લુની
રમત.

— ભેટ —

મણિભાઈ ત્રિભોવનદાસ [illegible]

'સ્વાશ્રય' કાર્યાલય,

નવસારી.

[illegible] ની અગત્યતા

[illegible]

સમજણ.

કેવળ શારીરિક સ્વાસ્થ્યમાં વધારો કરવાના ઇરાદાથીજ નહિ પણ મનની જડતાને ખસેડવા તથા સહજ આહ્‌લાદ મેળવવા માટે રમત રમવામાં આવે છે એવી રમતો સુધરેલી તેમજ બીન સુધરેલી પ્રજામાં પણ પોતપોતાના રિવાજો મુજબ રમાયા કરે છે

પશ્ચિમના દેશોમાં ફુટબોલ અને ક્રિકેટની રમત ઘણોજ ફેલાવો પામી છે, ને તે ધીરે ધીરે પૂર્વના દેશોમાં પણ દાખલ થતી જાય છે હિન્દુસ્થાનના અંગ્રેજી કેળવણી પામેલા યુવકોમાં તો એ બન્ને રમતોએ ઘણુ મોટુ સ્થાન મેળવી લીધુ છે

પણ આજે પાશ્ચાત્ય કેળવણીના જ પ્રતાપથી હો, કે પછી બીજા કોઇ રાજદ્વારી સંજોગોથી હો પણ આપણે બની શકે તે તે દિશામાં આપણુ જુનુ સ્વરૂપ શોધી કાઢવામાં ધ્યાન આપતા

થયા છીએ આ અવસરે આપણે આપણી જૂની રમતો કેવી હતી તે જાણવાનો સામાન્ય યત્ન પણ આદરીએ તો તેથી જાતીય ઉત્કર્ષ જ સૂચવાશે

હિન્દુસ્થાનની જૂની રમતો તરફ સાધારણ લક્ષ જતા જ આપણને બે કે ત્રણ રમતો એવી જણાશે કે જે એકલા ગુજરાતની જ કે મહારાષ્ટ્ર યા બીજા હિન્દુસ્થાનના કોઈ એક ખાસ પ્રદેશની જ નહિ પણ આખા હિન્દુસ્થાનમા ભરજ રમાય છે ગેડીદડા, આટાપાટા, અને હાડુડુ વગેરે રમતો થોડા ઘણા નિયમફેરથી આખા હિન્દુસ્થાનમા ગામેગામ ને ઠામેઠામ રમાય છે આર્યાવર્તનો તેના જૂદા જૂદા આન્તર ખણ્ડો સાથે સબધ હતો ને હજી સુધી નભી રહ્યો છે તે આ એક જીવતા દાખલાથી પણ જાણી શકાય છે પણ એટલુ તો કહેવુ પડશે કે એ આખા હિન્દુસ્થાનમા ગામેગામ ને ઠામેઠામ રમાતી રમતથી આપણા અગ્રેજી કેળવણી પામેલા યુવાનો તદ્દન અજાણ્યુ છે, અથવા એમ માનો કે તેઓને એ રમત રમવી ગમતી નથી

પોતાના જૂના રીતરિવાજો પર હવે શિક્ષિત સમુદાય પાછો મમતા પ્રગટાવતો થતો જાય છે તેથી આશા છે કે ગમે તેવી પણ આપણા પૂર્વજો જે રમત રમી આનંદ અને તન્દુરસ્તી પામી શક્તા હતા, અને આખા હિન્દુસ્થાનમાં અવિચ્છિન્ન સંબંધ સૂત્રનુ જે આજે પણ સૂચન કરે છે, તે આપણી રાષ્ટ્રીય રમતો પર આપણી નૈસર્ગિક મમતા બંધાશે

રાષ્ટ્રીય રમતો પસંદ કરનારને પણ તે રમતો છોડી ફુટબૉલ કે ક્રિકેટ વગેરેનો આસરો લેવો પડે છે તેનુ કારણ એ છે કે ફુટબૉલ કે ક્રિકેટની રમત જેવી રીતે ખાસ પદ્ધતિ પ્રમાણે ને નક્કી થઈ ચૂકેલા શ્રેષ્ઠ નિયમોને જાળવી રમાય છે તેવી પદ્ધતિ અને નિયમો આપણી "દેશી રમતો"મા નથી આથી રમવાની ઇચ્છા હોવા છતા ઘણાને તે રમતા સંકોચાવુ પડે છે પણ આખા હિંદુસ્તાનમા સર્વત્ર રમાતી

રમતોમાની જે પ્રસિદ્ધ રમતો વિષે ઉપર કહે
વામા આવ્યુ છે, તે જો થોડે ઘણે અંશે સુધારી
લેવામા આવે, તો તેમા દેખાતી બધી ખામી
આપોઆપ જ દૂર થશે, ને એ જૂની રમતમા
સંતાએલુ મનોહરપણુ પ્રગટી નીકળશે

પણ એ રમતમા સુધારો કરવાનુ કામ
શરૂ કીધા પછી ઘણા ગુંચવાડા ઉભા થશે એ
નિર્વિવાદ છે પણ સુધારાની નીતિને સહેલી
કરી લઈએ તો બધી મુશ્કેલીઓ દૂર થઇ જશે
એમ અમારૂ માનવુ છે એકની એકજ રમત
હિંદુસ્તાનમા જુદા જુદા ભાગોમા જુદી જુદી
રીતે રમાય છે, ને તે દરેક રીતો અધૂરી અને
પદ્ધતિ વિનાની છે, એ ખરૂ પણ પહેલા જુદા
જુદા ભાગોમા રમાતી તે રમતની બધીજ રીતો જો
એકઠી કરી લઇએ, ને પછી તે બધી રીતોમાથી
અંગ્રેજી રમતના ધોરણ તરફ નજર રાખીને જુદો
સંગ્રહ કરીએ, અને તે ઉપરથી નિયમો પાછા ગોઠવી
કાઢીએ, તો આપણા જ રિવાજોને, આપણી જ

પદ્ધતિના નવા સંગ્રહને નવી ગોઠવણીથી આપણી
રાષ્ટ્રીય રમત સારૂ રૂપ લઈ શકે દાખલા તરીક
ગેલ્લીદંડાની રમત આખા હિંદુસ્થાનમાં જુદી
જુદી રીતે રમાય છે ને તેની દરેક રીતો અપૂર્ણ
અને પદ્ધતિ વિનાની જ છે પણ આપણે આખા
હિંદુસ્તાનમાં જુદી જુદી જે રીતોથી એ રમત
રમાય છે તે બધી રીતોનો અભ્યાસ કરીએ, ત્યાર
બાદ ક્રિકેટની રમત તરફ નજર રાખી આપણી
ગેલ્લીદંડાની રમતોની જુદી જુદી રીતોના
સંગ્રહમાંથી ઉચિત ચુંટણી કરીએ, ને યોગ્ય રીતે
તેને ગોઠવી દઈએ તો ગેલ્લીદંડાની રમત સારા
નિયમોથી બંધાએલી, પદ્ધતસરની તથા આપણે
માટે તો ખાસ આનંદકારી થઇ પડે પણ એ
રમતની રીતના સંગ્રહ કેવળ ગુજરાતના કે મહા
રાષ્ટ્રના જ જુદા જુદા જિલ્લાઓમાંથી કરી લઇને
સંતોષ ન માની બેસવું તેમ કરવાથી તેને
આખું રાષ્ટ્રીય સ્વરૂપ નથી મળતું, ને વળી તેના

સર્વાંગ સુન્દર નીવડવામાં પણ ભાગ્યેજ ન શક્ય રહે છે

એ પદ્ધતિને લક્ષમાં રાખી અમે હાતુતુતુની રમતનો પુનરુદ્ધાર કરવા પ્રેરાયા છીએ અમારા ગુજરાતી બાળકો અને શિક્ષિત યુવકો સમક્ષ આ હાતુતુતુની નિયમાવલી રજુ કરતાં અમને આનંદ થાય છે

જેમ ગેડીદડાની રમત ક્રિકેટ સાથે ઘણે ભાગે મળતી આવે છે તેમ આ હાતુતુતુના રમતને આપણે ફૂટબૉલની રમત સાથે બેશક સરખાવી શકીએ ગુજરાતના ગામડાઓમાં અને શહેરોમાં બધેજ એ રમતો રમાય છે પણ નિયમોનુ સૌષ્ઠવ અને પદ્ધતિ વગેરે ક્યાંય સચવાતાં નથી, તેથી એ રમત બન્ને સ્વાભાવિક રીતેજ શિક્ષિતવર્ગ દુર્લક્ષ કરે છે પણ પ્રસ્તુત નિયમાવલી પ્રમાણે જો શિક્ષિત યુવકો આ રમતનો પુનરુદ્ધાર કરી લેશે તો તેમાં તેઓ પોતાને તથા રાષ્ટ્રના અખંડ આત્માને કૃતાર્થ કરશે વળી ફૂટબૉલની રમતોમાં

થાય છે તેમ આ રમતમા પણ રમનારને સોનાનો કે રૂપાનો ચાદ અને એમની ટોળીને હરિફાઈથી જીતી લેવા માટે સોનાની ઢાલ વગેરેની વ્યવસ્થા કરનામા આવશે તો એ રમતને કાઇ નવુ જ રૂપ મળી જશે, બ ગાળામા એ રમતનો એ જ રીતે ઉદ્ધાર થયો છે, ને ચ દ્રનગરના ભાગરકાલિરોય નામના એક સજ્જને એ રમતમા ચાદ ને ઢાલ માટે હરિફાઈની રીત દાખલ કીધી છે તેથી બ ગાળાના શિક્ષિત યુવકોમા એ રમતે ફૂટબૉલ કરતા પણ મોટુ સ્થાન લઈ લીધુ છે એ રીતે બ ગાળામા તો એ રમતને રાષ્ટ્રીય રમતનુ જ સ્વરૂપ મળી ગયુ છે પ્રસ્તુત યત્ન કેટલેક ભાગે ચ દ્રનગરમા મ ડાયેલા મ ડાણનો જ દાખલો લઈ આરભાયો છે

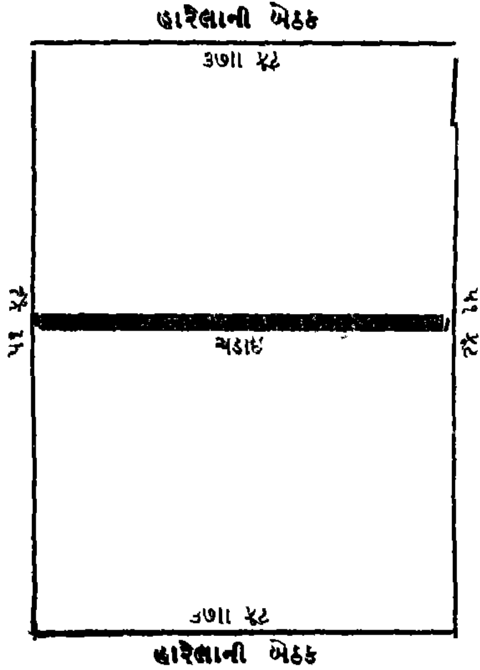
જેમ ફૂટબૉલની રમતમા સ્વાસ્થ્યને ઘણોલાભ મળે છે તેમ હાડુતુમા પણ ધારવા કરતા વધારે સ્વાસ્થ્ય મળે છે બ ગાળાના પ્રસિદ્ધ ડૉક્ટર શ્રીયુત

કાર્તિકચંદ્ર ભિત્ર "સ્વાસ્થ્ય સમાચાર" એ નામના બંગાળી માસિકપત્રમાં જણાવે છે —

"હાતુતુતુની રમતમાં ફૂટબૉલની રમત કરતાં થાક ઓછો લાગે છે ફૂટબૉલની રમતમાં હદ ઉપરાંતનો થાક (Over L... r...) થાય છે, ને તેથી શરીરમાં તયનું પરિણામ વધતું જાય છે હાતુતુતુમાં એવા હદ ઉપરાંતના થાકની વકી રહેતી નથી આ કારણથી ફૂટબૉલ કરતાં હાતુતુતુની રમત ઘણી જ ઇચ્છવા જેવી છે એ રમતમાં દરેક માંસપેશીને જોઈતી કસરત મળે છે, ને ફેફસાંની સારામાં સારી કસરત તો આ જ રમતમાં છે"

આથી પ્રસ્તુત નિયમાવલીના આધારે ગુજરાતના શિક્ષિત બાળકો તથા યુવકો પોતાના પૂર્વજો જે રમતથી સ્વાસ્થ્ય અને આનંદ પામતા હતા, તેજ રમતને સ્વીકારવામાં પોતાનું ગૌરવ રહેલું સમજશે તો અમે અમારો યત્ન સફળ થયો માનીશું

ગોવિન્દ



હારેલાની બેઠક
૩૭॥ ફૂટ
૫૧ ફૂટ
ચડાઈ
૫૧ ફૂટ
૩૭॥ ફૂટ
હારેલાની બેઠક

રમતનું સામાન્યજ્ઞાન,

૫૧', (ફૂટ) લંબાઇ અને ૩૯½'(ફૂટ) પહોળાઈવાળા એક ચોગાનની બરાબર વચ્ચે એક સીધો લીટો છે તેને આપણે "ખડાઇ" કહીશું રમતમાં આ લીટો ઘણો અગત્યનો છે એ લીટો આખા ચોગાનના સરખા બે ભાગ પાડે છે એ દરેક ભાગને આપણે કોટ કહીશું દરેક કોટમાં સાત સાત ખેલાડીઓ રહેશે ધારો કે તમે એમાંના એક કોટના ખેલાડી છો તમારા કોટમાં સામા પક્ષનો કોઇ પણ ખેલાડી દાખલ થઈ તમારામાંના કોઇને અડકી એટે સ્પારે સહીસલામતે પોતાના કોટમાં પાછો નહિ આવ્યો જાય તેની તમારે કાળજી રાખવી જોઇએ તેથી તમારી ટોળીને સાવચેતીથી પદ્ધતિસર ગોઠવી રાખો. ઘણી સારી પદ્ધતિ તો આ છે કે તમારી ટોળીને તમે ચક્રવ્યૂહે ગોઠવો. વ્યૂહના આગલ બન્ને ખૂણા સામા પક્ષની

૧૨૩૭૨

તરફ વધારે રાખવા એ બન્ને ખૂણા પર વધારે હોશિયાર ખેલાડી હોવા જોઈએ વચમાએ તો સાધારણ ખેલાડી પણ ચાલી શકશે

આમ બન્ને પક્ષ સાવચેતીથી ગોઠવાઈ જાય ત્યાર પછી બન્નેમાંથી કોઈએક પક્ષના (મધ્યસ્થ કહે તેના) એક ખેલાડીએ હુતુતુતુ ના અવાજ કરતા રહી, શ્વાસ નહિ તૂટે તેમ એ અવાજને ચાલુ રાખી, સામા પક્ષના કોઠમાં હોશિયારીથી દાખલ થઈ અને ગરૂ કીધેલો શ્વાસ તૂટે તે પહેલાં, સામા પક્ષનાના કોઇપણ ખેલાડીને અડકી, તરતજ પોતાના કોઠમાં પાછા નાસી જવું. સહીસલામત જો પાછા આવી શકાયું અને સામા પક્ષના સઘળાજ બધાએ મળી એને પકડી રાખ્યો ન હોય, શ્વાસ પૂરો થતા સુધીમાં તો તે ન ... તો એની હાર થઇ કહેવાશે સામા પક્ષના ખેલાડીઓએ એને ઝડપથી પકડી લેવો અને શ્વાસ પૂરો ન થાય અથવા મધ્યસ્થનો હુકમ ન થાય ત્યાં સુધી

એને સાવચેતીથી પકડીજ રાખવો જો એને એવી રીતે પકડી રાખવામા સામો પક્ષ સફળ થશે, તો એ ખેલાડી હાર્યો કહેવાશે પણ તેમ ન થતા જો બધાના હાથમાથી એ શ્વાસ કાયમ રાખીન જ છટકી નાઠો અને પોતાના કોઠમા સહીસલામતે ચાલ્યો ગયો તો સામા પક્ષમાના જે ખેલાડીને એણે સૈાથી પહેલા અડક્યા હશે તે ખેલાડી હાર્યા ગણાશે ઘણીવાર એમ બને છે સામા પક્ષમા રમવા ગએલો એ ખેલાડી ત્યા પકડાય જાય છે ને છટકી નાસવાનો યત્ન કરે છે તેમા તદ્દન સફળ ન થતા ચડાઈ સુધી આવીને જ એનો શ્વાસ ખાલી થઇ જાય છે એવા સ્થિતિ હોય ત્યા એ ખેલાડીને ફરી નવેસરથી સામા પક્ષના મવા જવાની તક આપવી અનોએજ ખેલાડીલા લાગાટ ચડાઈ સુધી જતો હશે તો આવી રીતની તક ઘણુ વાર આપી શકાશે

એ ખેલાડી હારે કે જીતે એનો ગમે તેવો નીવેડો આવે ત્યાર પછીજ જો એ હાર્યો હશે તો

એના પક્ષના ખેલાડીનેજ સામા પક્ષમા રમવા જવુ પડશે, અને જો જીત્યો હશે તો સામા પક્ષનો ખેલાડી એના કોટમા રમવા આવશે હર-કોઇ રીતે હારેલો પક્ષ જ ત્યારપછીના દાવમા પોતાનો ખેલાડી મોકલશે જ્યા હારજીત ન થતા રમત ચાલુજ હશે ત્યા બન્ને પક્ષે વારાફરતી ખેલાડી મોકલવાનુ ચાલુ રાખવુ આ રમત ચાલુ રહેતા કોઇ પક્ષમા જો ઘણીજ ખુવારી થઇ ગઇ હશે ને તે પક્ષમા એકજ ખેલાડી બચી રહ્યો હશે, તો તે બચી રહેલા છેલ્લા ખેલાડીને એક ખાસ છૂટ મળશે તે છૂટ પ્રમાણે તેને સામા પક્ષમા રમવા જવુ હશે તો તેને એક શ્વાસે રમત કરવાનો નિયમ લાગુ પડશે નહિ એટલે અખડ શ્વાસ રાખી કાઇ પણ બોલતા રહી સામા પક્ષમા રમવુ પડે છે તેને ઠેકાણે કાઈ પણ નહિ બોલતા કેવળ બન્ને હોઠ બધ રાખી સામા પક્ષમા રમવા જવુ ત્યા રમતા રહેવાનો

રમત બે જ મિનિટની રહેશે. આ તો ખાસ ટૂંકામાં બતાવ્યું. એ રમતના નિયમ વિષે જેઓ તદ્દન અજાણ્યા છે, તેમને માટે નીચે મુજબ નિયમાવલી આપવામાં આવે છે.

વિશેષ નિયમો

ખેલાડીની સંખ્યા

૧ દરેક પક્ષમાં સાત જ ખેલાડી રહેશે. કોઈ દુશ્મન સાત કરતાં ઓછા ખેલાડીથી સામા પક્ષના પૂરા સાત ખેલાડી સાથે રમવાની હિંમત હશે તો તે પક્ષને ઓછા ખેલાડી સાથે રમવાની છૂટ આપવામાં આવશે. એક પક્ષમાં સાતથી વધારે ખેલાડી કોઈ પણ સ્થિતિમાં રાખવા દેવામાં આવશે નહિ.

ચોગાન

ઘાસની લીલી જડવાળી, કે બારીક રેતીવાળી, પણ સપાટ જમીન રમતના ચોગાન માટે પસંદ કરવી

૧ ૫૧ ફૂટ લાંબા અને ૩૭ $\frac{1}{2}$ ફૂટ પહોળા

ચોગાનની ચારે તરફથી સીધા અને ચોકખા દેખાય એવા લીટાથી હદ બાંધી લેવી ચોગાનની લંબાઈને બરોબર વચગાળેથી લીટો પાડી સરખા બે ભાગમાં વ્હેંચી નાખવી, એટલે દરેક કોટ ૩૭।।×૨૫।। ફૂટનો થઈ રહેશે

૨ દરેક કોટની પાછળ બે ફૂટ જેટલી જગ્યા વધારાને ખાતર રાખવી તે જે તે પક્ષના હારેલા ખેલાડીઓને અનુક્રમે બેસવા કામ આવશે

રમતનો સમય અને આરામ

૧ બરોબર એક કલાક રમત ચાલુ રહેશે

૨ ચાલુ રમતમા અર્ધો વખત વીત્યે પાચ મિનિટ રમત બધ રાખી આરામનો સમય રાખવામા આવશે પાચ મિનિટ કરતા વધારે વખત આપવાની જરૂર જણાય તો મધ્યસ્થ તે આપી શકશે આરામનો સમય રમતના નક્કી કરેલા એક કલાકના વખત કરતા વધારેનો ગણાશે

૩ કોટની પસદગીમા બન્ને પક્ષનો વિવાદ હોય ત્યા મધ્યસ્થે આપેલો કોટ, તે પક્ષ સ્વીકારવો પડશે

૪ આરામ પછી ફરી રમત શરૂ થતા કોટ બન્ને પક્ષ બદલી લેવા પડશે

૫ રમત શરૂ થતા ક્યા પક્ષે શરૂઆત કરવી તે મધ્યસ્થના ઇચ્છા પર આધાર રાખશે

૬ આરામ પછી ફરી રમત શરૂ થતા પહેલેથી ચાલતા આવેલા ક્રમ પ્રમાણે જે પક્ષે શરૂઆત કરવી જોઇએ તે જ પક્ષ રમત

શરૂ કરશે, પણ આરામના સમય વખતે જ જો એક પક્ષે પૂરેપૂરી હાર ખાધી હશે ને ફરી રમત શરૂ થતા પહેલાજ આરામનો સમય આવી લાગ્યો હશે, તે અવસરે ફરી શરૂ કરવાનો હક્ક જીતેલા પક્ષને માથે રહેશે

સિસોટી

૧ સિસોટી મધ્યસ્થનાજ હાથમા રહેશે

૨ રમત શરૂ થતા પહેલા પાચ મિનિટ પર પહેલી સિસોટીથી મધ્યસ્થ બન્ને પક્ષના ખેલાડીઓને રમતનો સમય નજીક આવી લાગ્યાનુ સૂચવશે તે પછી ત્રણ મિનિટ બાદ બીજી સિસોટીએ બન્ને પક્ષે પોત પોતાના કોટમા હાજર થઈ જવુ પડશે, ત્રીજી સિસોટીએ રમત ચાલુ થશે

૩ આરામનો સમય આવી લાગતા મધ્યસ્થ સિસોટીનો અવાજ લબાવીને કરશે,

આરામનો સમય વીત્યે ફરી સિસોટી વાગતા બન્ને પક્ષે પોતપોતાના ફરી નક્કી કરેલા કોટમા દાખલ થઇ જવુ અને ત્યારપછીની સિસોટીએ રમત શરૂ કરી દેવી

૪ રમતનો સમય પૂરો થતા સિસોટીનો લાબો અવાજ થશે

૫ કોઇ ખેલાડી હાર્યો હશે તો તે સિસોટીના ટૂકા અવાજથી સૂચવાશે

૬ કોઈ ખેલાડી જો ચડાઇ થયો હશે તો તે સિસોટીના જરા લાબા અવાજે જણાવાશે

૭ પ્રેક્ષકોમા ઉશ્કેરણીથી વધારે ધુમાધુમ થતી હશે ત્યારે તેને શમાવવા ઉપરાઉપરી સિસોટીઓ થશે

હારજીત

૧ કોઇ પણ પક્ષના બધા ખેલાડી હારી જાય છતા રમતનો નક્કી કરેલો સમય (એક કલાક)

પૂરો થયો ન હોય તો રમતનો એક માર થયો કહેવાશે

૨ એક માર થઈ જવા પછી પાછી નવેસરથી રમત શરૂ થશે હારેલા પક્ષનો ખેલાડી રમત કરવા પહેલો જશે

૩ નક્કી કરેલા સમયમા જ (એક કલાકમાજ) જેણે વધારે માર કીધા હશે તે પક્ષ જીતેલો કહેવાશે, અને બન્ને પક્ષના માર એકંદર સરખા જ હશે તો રમતનુ છેવટનુ પરિણામ આવ્યુ કહેવાશે નહિ છેવટના પરિણામ માટે એક અઠવાડિયાની અંદરનો બીજો દિવસ મધ્યસ્થ નક્કી કરી આપશે

૪ આવી રીતે ફરી નક્કી થએલા દિવસે રમત નવેસરથી શરૂ થયેલી ગણાશે

૫ મધ્યસ્થે નક્કી કરી આપેલા દિવસે ફરી રમત કરવાના નક્કી સમયે જો બેમાંનો કોઈ એક પક્ષ ગેરહાજર હશે તો તે પક્ષ હારેલો ગણાશે

૫ ફરી નક્કી કરેલા સમયે કોઇ પક્ષના ખેલાડી ઓમા નક્કી કરેલી (સાત) સખ્યાથી ઓછા હશે તો પણ તેને રમવાની ફરજ પાડવામા આવશે અધૂરો પક્ષ ઓછી સખ્યાની દલીલ કરી રમવા આનાકાની કરશે અને નહિ રમશે તો તે પક્ષ હારેલો ગણાશે પણ એની દલીલને એનો સામો પક્ષ સ્વીકારતો હશે તો મધ્યસ્થે રમતનો બીજો દિવસ નક્કી કરી આપવામા હરકત કરવી નહિ

મધ્યસ્થ

૧ રમતનુ પરિણામ નિષ્પક્ષપાતપણે જણાવવા તથા ચાલુ રમતના ખેલાડી અને પ્રેક્ષકોમા યોગ્ય શાન્તિ રાખવા એક મધ્યસ્થ રહેશે

૨ મધ્યસ્થને બે સહાયકો મદદ કરશે

૩ રમતના સમયમા મધ્યસ્થની આજ્ઞા પાળવા દરેક ખેલાડી બધાએલો ગણુ ગે

૪ ખેલાડીની કોઈ પણ ગફલત બાબત મધ્યસ્થ તરફથી ત્રણવાર સાવચેતી આપવામા આવશે તે છતા તેની તે ગફલત થતી જ જતી હશે તો તે ખેલાડીને કેવલ તે જ દિવસને માટે મધ્યસ્થ રમતા અટકાવી શકશે

૫ ચાલુ રમતમા કોઇપણ ખેલાડી કોઇપણ જાતની દલીલ કરી શકશે નહિ તેમજ શ્વાસ લઇને ગએલા ખેલાડીના સાદ સિવાયનો કોઇપણ બીજો સાદ કરવા દેવામા આવશે નહિ આ આજ્ઞાનો ભગ કરનારને મધ્યસ્થ એક જ વાર સૂચના આપશે એ નિયમનો ફરી ભગ કરનારને મધ્યસ્થ તે દિવસને માટે રમતા અટકાવી શકશે

૬ મધ્યસ્થે કોઈપણ ગુન્હા બાબત શિક્ષા કરી હશે ને તેથી કોઇપણ પક્ષમા ખેલાડીની સખ્યા ઓછી થતી હશે તો તેને માટે મધ્યસ્થ જવાબદાર નથી

૭ મધ્યસ્થના બન્ને સહાયક મધ્યસ્થને દરેક બાબતમા મદદ આપશે પણ તેનુ મુખ્ય કામ તો ક્યા ખેલાડીએ શ્વાસ તોડયો, ક્યા ચડાઇ થયો, કોણ હાર્યો, અને કોણ ઉઠ્યો, હારેલો ખેલાડી પોતપોતાના ક્રમ પ્રમાણે અનુક્રમે બેસે છે કે નહિ વગેરે બાબતો ઉપર ખાસ નજર રાખવી એ છે

૮ મધ્યસ્થ જો કોઇ બાબતમા પોતાના બન્ને સહાયકોની મદદ હોવા છતા નિર્ણય પર ન આવી શકે તો ચડુ ખેલાડીને ફરી રમત કરવા જવાને મધ્યસ્થ ફરમાવી શકશે

૯ મધ્યસ્થ અને તેના સહાયકોએ પોતાની ફરજ અદા કરવા માટે નીચેની બાબત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવુ —

ક ખેલાડીએ શ્વાસ લીધો તે ચડાઇ પછી શરૂ કર્યો છે કે સામા રમત ક્ષેત્રમા દાખલ થયા પછી

ख खेलाडी पेातानी चाल रमतमा पाछळना चडाइना लीटाने अडक्या वगर रमे छे के नहि

ग चडाइ थएलेा खेलाडी चडाइना लीटाने बराबर अडकी शक्येा छे के नहि

घ खेलाडी रमतना चेागानथी बहार तेा नथी नीकळी गयेा ?

ङ कोई पण खेलाडी रमतना चेागानथी बहार जतेा रह्येा हेाय तेा ते कोईना धक्काथी तेा नथी चाल्येा गयेा ?

च कोइ खेलाडीने वाग्यु हेाय के बीजी कोइ ईजा थइ हेाय तेा ते, खेलाडीने पेातानी भूलने लीधे ज थइ छे के कोइए इच्छापूर्वक कीधी छे

चोरस अने आप.

१ खेलाडीए सामा पक्षना कोठमा रमवा जता पहेला चडाइ परथी ज कोईपण

જાતનો, સાદ (શ્વાસ) શરૂ કરવો, અને અખંડ ચાલુ રાખવો

૨ અશ્લીલ અર્થના સાદ સિવાયનો બીજો કોઈ પણ સાદ જેમકે હાતુતુતુતુ કોટ, કોટ, કોટ બોલ હિંડ, હિંગ, હિંગુ, વગેરે ચાલી શકશે

૩ બધા માણસો ચોકખી રીતે સાંભળી શકે તેમ જોરથી સાદ કરવો પડશે

૪ બાદ પટમાં ઘણા ખેલાડીઓ હારી ગયા હશે અને કેવળ એક જ બચ્યો હશે તો તે ખેલાડી સાદ વિના (આપ્પૂથી) યા તો સાદ લઈને બન્નેમાંથી ગમે તે રીતે રમવા જઈ શકશે

૫ આપુમાં જવાની તક લાગલગાટ ત્રણ જ વાર આપવામાં આવશે ચોથી વાર સાદ કરતાં જ રમવું પડશે પણ ત્યાર પછી આપ્પૂની તક એમ નવેસરથી ત્રણવાર "મળતી" રહેશે

૬ આપૂમા ગયેલો ખેલાડી સામા પક્ષના કોટમા દરેક વખત બે મિનિટ જ રહી શકશે તેનો બે મિનિટનો સમય પૂરો થાય તે પહેલા મધ્યસ્થ સિસોટીથી સૂચના આપશે

૭ આપૂમા રમવા જનાર ખેલાડીએ, હોઠ બધ રાખી રમવુ પડશે

ખેલાડીની હાર

૧ કોઇ પણ ખેલાડી અખડ શ્વાસે સામા પક્ષના જઇ કોઇ પણ એક ખેલાડીને અડકી સહિસલામતે ચડાઇ વીતાવી પોતાના કોટમા આવી પહોચશે તો જેને અડકીને તે આવ્યો હશે તે હારેલો ગણાશે

શ્વાસનો સાદ ચડાઇ પરથી ન લેતા સામા પક્ષના કોટમા જઇને લીધો હશે તો સામા પક્ષના કોઇપણ ખેલાડીને અડક્યા સિવાય પોતાના કોટમા પાછા વળી જવુ જોઇશે તેમા વિલમ્બ થતા સામા પક્ષના કોઇપણ

ખેલાડી સાથે સ્પર્શ થયેથી રમવા ગએલેા ખેલાડી હાર્યો ગણાશે

૩ સાદ તૂટી ગયેા હેાય તે પછી જો તે કેાઇને સ્પર્શ કરે તેા રમવા ગએલેા ખેલાડી હાર્યો ગણાશે

૪ એકી વખત એકજ પક્ષના એકથી વધારે ખેલાડી સામા પક્ષના કેાટમા રમવા જશે તેા ત્યા સામા પક્ષના ખેલાડી સાથે જે પહેલા અડકાયેા હશે તે જ હાર્યો ગણાશે

૫ રમતા રમતા જો કેાઈ ખેલાડી પાછળના ચડાઈના લીટાને અડયેા હશે તેા ત્યારપછી સામા પક્ષના કેાઇપણ ખેલાડીનેા સ્પર્શ થતા રમવા ગએલા ખેલાડી હાર્યો ગણાશે

૬ સાદ લઇ રમવા ગએલેા ખેલાડી સામા પક્ષના ખેલાડીઓથી પકડાઈ જાય ને પેાતાનેા શ્વાસ તૂટે નહિ તે પહેલાં ત્યાથી છૂટકારેા ન મેળવી શકે તેા તે ખેલાડી હાર્યો ગણાશે

૭ કોઇ ખેલાડી પોતાના સાદને અખંડ રાખી પાછો વળતો હશે ને તે ચડાઇ સુધી છૂટો રહીને આવ્યો હશે તે વખતે સામા પક્ષથી જો બીજો ખેલાડી સાદ લઇ ચડાઇ પર આવી લાગી ખેલાડીને અડકી પાડશે તો તે પાછો આવવામા નિષ્ફળ ગએલો ખેલાડી હાર્યો ગણાશે ચડાઇ થએલો ગણાશે નહિ

ચડાઈ

૧ સામા પક્ષમા રમવા ગએલો ખેલાડી ત્યા પકડાઇ જાય છતા સાદ તૂટયા પહેલા તેનુ કોઇ પણ અંગ ચડાઈ સાથે અડકે તો તે ખેલાડી ચડાઈ થયો ગણાશે

૨ ખેલાડીનુ અંગ ચડાઇ પર કમાન દઈ બન્ને કોટમાં હશે તોપણ તેણે ચડાઇ અડકી રાખી ગણાશે

૩ ચડાઇ થનાર ખેલાડી પોતે ચડાઇ પર ન હોય, પણ ચડાઇ પર પડેલા કોઇ બીજા

ખેલાડીના શરીર પર પડયેા હશે તેાપણ
તે ચડાઇને અડકયેા ગણાશે

૪ ચડાઇના લીટા સાથે અડકી રહેલા ખેલાડીનુ બાકીનુ બધુ અગ રમતના ચેાગાનથી બહાર પડયુ હશે તેાપણ તે ચડાઇને અડકેલેા ગણાશે

૫ કેાઇ ખેલાડી સામા પક્ષના કેાટમા પડયેા ને તેના શરીરનુ કેાઇ પણ અગ ખાસ ચડાઇની સાથે ન લાગતા રમતના ચેાગાનની બહાર હશે પણ ચડાઈની સીધી લાઈનને લબાવી લઈએ તેા તે અગ ચડાઇ પરજ આવી જતુ હશે તેાપણ તે ચડાઇ થએલેા ગણાશે નહિ

૬ સામા પક્ષમા રમવા ગએલા ખેલાડીની પાછળ ફરીવળી જો કેાઈ ખેલાડી ચડાઇ પર ઉભેા હશે ને રમવા ગયેલેાખેલાડી ચડાઈપર ઉભેલાને શ્વાસ અખડ રાખી અડકશે તેા તે ચડાઇ પર ઉભેા રહેલેા ચડાઈ

ગણાશે નહિ પરંતુ હાર્યો ગણાશે પણ રમવા ગએલો ખેલાડી શ્વાસ તોડીને એને અડકે તો રમવા ગએલો ખેલાડી ચડાઈને આવ્યો હોય તો ચડાઈ, અને સામા પક્ષના કોટમાં નહીનેજ અડકયો હોય તો તે હાર્યો ગણાય

૭ ઇ ખેલાડી પોતાના કોટમાં પોતાનું કોઈ પણ અંગ દાખલ કરી શકયો નહિ તેમ ચડાઇને પણ અડકયો નહિ, પણ તેનું કોઇપણ અંગ ચડાઇ પરના આકાશમાં આવ્યું હશે તોપણ તે ચડાઇ ન ગણાતાં હાર્યો ગણાશે, પણ ચડાઇપરના આકાશમાં એનું અંગ એની નીચે પડેલા ખેલાડીને લીધે રહ્યું હશે તો તે ચડાઈ જ ગણાશે

૮ ચડાઈ થએલા માણસે ફરીથી રમવા જવું પડશે

૯ ચડાઈ થએલો ખેલાડી જેને પહેલા અડકયો હશે તે જ ખેલાડી પાસે ચડાઈનો લીટાની

ઉપર આકાશમા હાથ લંબાવી ત્રણ વાર તાળી લેશે ત્યાર પછી નવેસરથી રમવા જઇ શકશે

૧૦ તાળી આપનાર અને લેનાર બન્ને જણાએ પોતપોતાના કાટમા ચડાઈના લીટાથી બરાબર એક એક હાથ દૂર રહેવુ

૧૧ ચડાઇના લીટાના જે ભાગ પર ખેલાડી ચડાઇ થયો હશે ત્યાં જ તાળી અપાશે

૧૨ લાગલગાટ ત્રણવાર ચડાઇ થવાથી ત્રીજીવારની ચડાઇએ ખેલાડી હાર્યો ગણાશે.

હદપાર

૧ ચાલુ રમતે કોઇ પણ ખેલાડી પોતાના તેમજ સામા પક્ષના કોટમાથી તદ્દન બહાર નીકળી ગએલો હશે ત્યારે તે હદપાર થયેલો ગણાશે

૨ મધ્યસ્થની રજા લઇ કોઇપણ કારણસર ચાલુ રમતે ચેાગાનની બહાર જશે તેા હદપાર

ગણાશે નહિ તે ફરી રજા મેળવી અંદર દાખલ થઈ શકશે

૩ કોઈએ ધક્કો મારી ઇરાદાપૂર્વક ચોગાનની બહાર કરી દીધેલો હદપાર ગણાશે નહિ ધક્કો મારનાર હાર્યો ગણાશે

૪ શોહુએ અંગ ચોગાનના લીટા ઉપર હશે ત્યાં સુધી હદપાર ગણાશે નહિ

હાર અને હદપારનું પરિણામ

૧ હારેલો તથા હદપાર થએલો ખેલાડી પોતાના કોટની પાછળ મુકરર કરેલી જગ્યાએ અનુક્રમે બેસશે

૨ કોઈ પણ ખેલાડી હારે ત્યારે તેના સામા પક્ષના બહાર બેઠેલા ખેલાડીઓમાંથી એક માણસ અનુક્રમે જીવેલો ગણાશે ને તે પોતાના કોટમાં આવી રમતમાં ભાગ લઈ શકશે

૩ જીવિત થવામાં ક્રમનો ભંગ કદી પણ થઈ શકશે નહિ.

૪ હદપાર થએલાના વતી સામા પક્ષથી કોઇ પણ જીવી શકાશે નહિ

પારશિષ્ટ ૯

૧ જોડા પહેરીને તથા નકામા વધારે કપડા પહેરીને રમવા દેવામા આવશે નહિ

૨ મોટા નખ રાખેલા માણસને કે જેનાથી સામા પક્ષના ખેલાડીને ઇજા થવાની વકી રહે છે તેવાને રમવા દેવામા આવશે નહિ

૩ રોગી અને નિર્બળ જણાતા માણસને રમવા દેવામા આવશે નહિ

૪ ઇરાદાપૂર્વક બીજા ખેલાડીને ઇજા કરનારને ફરી પણ રમવા દેવામા આવશે નહિ

૫ અમુક ખેલાડી ચડાઇ વખતે હદપાર થયા છે કે નહિ તે વિષેનો વિવાદ ચાલી શકશે નહિ કેવળ મધ્યસ્થના નિર્ણય પર જ આધાર રહેશે

૬ જીવિત થએલો ખેલાડી પોતાના કોટના પાછળના ભાગથી જ દાખલ થઇ શકશે

સમાપ્ત

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

બંગાળના શિલ્પાચાર્ય શ્રીયુત અ-
વીન્દ્રનાથ ઠાકુરનું ઉત્તમ પુસ્તક

ભારત શિલ્પ.

(મૂલ્ય ૦-૧૦-૦)

તેનો ગુજરાતી અનુવાદ છે કે જે સુંદર
નવાં ઘણાં આકર્ષક ચિત્રોથી ભરપૂર છે, તે સૌ
ભારતના શિલ્પ વિષે ઉપયોગી જ્ઞાન મેળવ-
વાને દરેક વાંચો—

—સ્થાપત્યાચાર્ય ગોવિંદ
નવસારી
(ગુજરાત)